

Beatriz Parera



Los diversos estilos, pequeños formatos y precios más bajos «apadrinan» la creación de «La Balsa de Babel»

finalmente, Rosa Olivares apuesta por la obra de dos extranjeros - por vez primera en la Bienal- concretamente de Alex Hartley y Gerardo Burmester. Por lo que a las galerías se refiere, Luis Adelantado propone obra de la austríaca afincada en Madrid Eva Lootz y de Charo Pradas; Juana de Aizpuru plezas de Rogelio López Cuenca y Emilio Martínez; René Matrás presenta a Joan Descarga y Alicia Vela; la galería Rafael Ortiz hace lo propio con las creaciones de José María Báez y Juan Francisco Isidro (este último artista recientemente fallecido), y, finalmente, «Siboney», dirigida por Juan Riancho propone obra de José Gallego y Fernando Sánchez Calderón. La fundación adquirirá pie-

zas seleccionadas por un total de dos millones de pesetas.

Berlanga en Canal-9

El cineasta valenciano Luis García Berlanga, recientemente distinguido con el «Goya» al mejor director por su labor al frente de «Todos a la Cárcel» será uno de los artistas invitados en el nuevo programa que, a modo de magazine, estrena esta noche el ente autonómico. El cineasta participará concretamente en la sección de debate del programa que, organizada y conducida por el periodista Rafael Ventura Meliá, abordará en esta ocasión el presente del mundo audiovisual.

El cineasta, en declaraciones recientes con motivo de su inter-

vención en una de las conferencias celebradas en el Club de Encuentro Manuel Broseta, se muestra contrario a la excepción cultural, al tiempo que manifestaba tener a respecto su «corazón dividido» por lo que el sentimiento de solidaridad con sus colegas se refiere. Para Berlanga, la excepción cultural no llevará sino a perpetuar la agonía actual, sobreviviendo tan sólo unos años. «Hemos actuado un poco de memos, cuando los franceses trabajaban por los guisantes. Nosotros tenemos que preparar las armas para no tener un exacerbismo cultural como el que teníamos; hemos de prepararnos para considerarnos una industria que puede luchar con sus propios medios».

Viaje a ARCO de «La Balsa de Babel»

Valencia. M. Izquierdo
Bajo el nombre de «La Balsa de Babel» ha surgido un colectivo de artistas valencianos, configurado por 18 pintores y tres escultores que nace con el propósito de activar el mercado y volver a tener contacto con la gente que acude a las galerías, ultimamente un tanto divorciada de las manifestaciones artísticas por sus cada vez más altos precios y grandes formatos. Sus componentes, jóvenes cuyas edades oscilan entre los 25 y un poco entrados los 30, pretenden facilitar el acceso al arte a los coleccionistas con menor poder adquisitivo.

Los artistas jóvenes, según nos contaba Antonio Gadea, uno de los integrantes de este nuevo colectivo «cuando vendemos es porque llegamos y esta es una buena oportunidad de exhibir nuestra obra que muchas veces permanece oculta en los estudios».

Una forma nueva de trabajar

con la galería en la que Vicente García Cervera de «Val i 30» - donde actualmente se exhibe una colectiva del grupo- ha prestado todo su apoyo, incluso con una cuota menor de comisión, y quien los llevará a la próxima edición de ARCO. La participación en la feria internacional servirá de magnífica experiencia para estos jóvenes al poder contrastar su obra con el consiguiente estímulo, convirtiéndose además para algunos en el primer contacto con galerías internacionales.

Vicente García Cervera informaba a este diario que con esta experiencia se intenta recuperar un arte a niveles adquisitivos más bajos, en un momento en el que la pirámide de los coleccionistas tiene en su cúspide un precio para muchos muy alto. Por ello ARCO, con 150.000 visitantes, de los cuales un amplio porcentaje son potenciales compradores de arte en la base piramidal más baja, se convierte en

el lugar ideal, ayudado por los pequeños formatos que configuran la colectiva.

Un grupo en definitiva que surge como reacción a esta especie de marasmo; unidos en esta «iniciativa extraña en la que se encuentran todos como flotando», de ahí lo de «Balsa», y en el que la galería no condiciona, como en la mayoría de las ocasiones sucede, el estilo de artista.

Por ello el colectivo añade el denominativo de «Babel», por la confusión de lenguajes que se da cita con obras abstractas, conceptuales, figurativas sin llegar al realismo, paisajistas..., en definitiva, cualquier estilo válido del amplio abanico artístico.

Esta nueva agrupación participará de la mano de «Val i 30» en la internacional feria de ARCO junto a otros artistas llevados por otras muchas galerías de la Comunidad, presentes en la edición que se inaugurará en Madrid el próximo 9 de febrero.