

La imagen insólita de Picasso

□ La fotografía que ilustra esta sección es una de las imágenes inéditas de Picasso. El artista posó para David Douglas Duncan tapándose la cara con una máscara de papel dibujada por él mismo. La fotografía que Douglas Duncan realizó a Picasso está fechada en 1957 y hasta este momento no ha sido publicada ni dada a conocer. Duncan ha editado hasta ahora seis libros sobre la obra de Picasso e ilustrado con algunas fotografías realizadas por él sobre la figura del gran maestro. Duncan ha donado esa máscara de papel regalada por Picasso y valorada en 110.000 dólares (algo más de doce millones de pesetas) para que sea subastada el próximo martes en Londres y el dinero recogido destinado a ayudar a los niños con SIDA rumanos.

□ María García Lliberós fue elegida el pasado miércoles por el pleno de la Asociación Valenciana de Críticos Literarios, presidenta. La directiva ha queda-

do completada con Pedro J. de la Peña, Alfons Cervera y Xulio Ricard Trigo, como vicepresidentes, Joaquín Calomarde, como secretario general, y un tesorero y seis vocales aún por designar. Esta asociación nace con el objetivo de la cordialidad, según afirmó García Lliberós en su intervención, quien también dijo que la asociación trabaja a favor de la cultura que se hace en la Comunidad Valenciana desde posturas de respeto y con la voluntad de agrupar a todos.

□ Carraixet, que tuvo un gran éxito en la fiesta de los actores coincidiendo con el día mundial del teatro, intervinene este domingo en el programa musical de TVV *Solfa íntima*, donde también aparece hablando del grupo Vicent Andrés Estellés, gran admirador del grupo de Leonard y que en más de una ocasión ha significado que «una actuación de Carraixet me inspira y tengo que ir a casa a escribir».

□ El grupo parateatral Tutú Droguería estrena el 5 de abril en un café Ciaca completamente reformado su nuevo espectáculo. El grupo de animación teatral lo ha titulado *Las francesas somos así*. El estreno se efectuará a partir de las doce y media de la noche. La velada puede ser total. *Las francesas somos así* es un espectáculo de cabaret «altamente tóxico».

□ La mitad del equipo de la galería de arte Val i 30 se encuentra ya en Londres metido de lleno en la feria de arte contemporáneo, Art London, una de las citas obligadas del arte europeo. Val i 30 es la única galería valenciana que ha asistido a la convocatoria de este año y una de las tres únicas galerías españolas representadas. Hasta allí ha llevado obra de Anzò, Fagniez, Lindstrom, Llorens y las esculturas de Ginestar. Mientras tanto el resto del equipo monta la próxima exposición que exhibirá en su sala y que estará dedicada a las escultura



Fotografía inédita de Picasso realizada por Douglas Duncan.

de Javier Elorriaga.

□ Más inauguraciones. En la galería Temple el trabajo de Peter Angermann, Milan Kunc y Jan Knap.

□ Tras un período de readaptación mañana vuelve a abrirse al público la sala Capitol de Sagunto, para la reapertura ha programado el espectáculo *La*

Marquesa de Sade basada en un texto del escritor japonés Yukio Mishima. La sala Capitol es la sede del Centre Dramático de Sagunto.

□ La Filmoteca Valencia dedicará el próximo mes de abril un ciclo al cineasta mexicano Felipe Cazals, bajo el título de *Felipe Cazals o el cine comprometido*.