

En torno a ANZO

Valencia. **Isabel de Quintanilla** **Lola Giménez Espinosa** y **Vicente García Cervera** reunieron a un nutrido grupo de amigos en «La Gallera», recientemente restaurado y rescatado del olvido por **José y Nacho Jiménez de la Iglesia**, y el arquitecto **Joaquín Lara**, un local que, en el siglo XIX, estaba destinado a las famosas peleas de gallos. Un entorno maravilloso para la obra de **Anzo**, que supo apreciar en su belleza el **Conseller de Administración Pública, Emerit Bono**, al adquirir dos obras, una de ellas titulada «El Silencio». De acuerdo con él, **Paco Llorens** y **Marita Ochoa**, también **Jimé-**

nez de La Iglesia. **Tere Valduesa** acudió a la reunión con su hija **Lucia** y **Pili Trenor**, elegante ella, como siempre, y muy contenta por el regalo, que le hizo allí mismo esa artista de gran sensibilidad, **Enriqueta Hueso**, un cuadro destinado al «Rastrillo» que muy pronto abrirá de nuevo sus puertas. **Enriqueta**, además de pintar escribe y lo hace muy bien, según afirmaba **María José Muñoz Peirats**, ante **Montse Colman**, esposa de **Reny Colman**, **Vicecónsul Cultural** y **Director Regional del Consejo Británico**. En resumen una agradable reunión de amigos en torno al artista **Anzo**, que está obteniendo un gran éxito.