

PACO LLORENÇ

AÑOS 1988-1994

Arte y Realidad, vida y ficción se complementan, se intuyen, se adivinan recíprocamente. El Arte complementando a la Realidad y explicándola, haciéndola consciente, y la vida facilitando a la ficción la urdimbre del encaje que ha de ser leído, e interpretado, por el espectador. Así que el ojo humano se desliza pendularmente de la ficción a la vida, del Arte a la Realidad, y los comprende a ambos, asimilándolos en sus dos magnitudes, en esas dos caras de una misma efigie que es la nuestra.

Y esto ha sucedido con la pintura de Paco Llorenç, que ahora se exhibe en la Casa de Cultura de Utiel. La dedicación medio-ambiental de Paco Llorenç, su preocupación por el efecto negativo que ejerce la mano del hombre en la Naturaleza, ha sido en años anteriores como una premonición, el anuncio de la inmensa tragedia que este verano del 94 ha marcado las tierras valencianas, el mundo donde nació ¿Conocía Paco Llorenç el alcance profético de su pintura, hecha de bosques quemados y árboles que no verdecen, cuando se impuso el arte abstracto como método y la pintura matérica como disciplina? Yo supongo que no, que el proceso creador extrae su poder sintetizador del inconsciente. Pero ese inconsciente, ¿no surge, entre otros, de los terrores y deseos del hombre que es el artista, y que ese hombre vive el terror del Apocalipsis que una civilización de espaldas a la Naturaleza está provocando?

Contemplad esas pinturas de Paco Llorenç donde aún parecen crepitar las llamas arrasadoras, ved en su materia riquísima el miércoles de ceniza hacia el que nos empuja nuestra torcida relación con la Naturaleza, y tendréis la respuesta.

BOSQUE CONCENTRICO

190 x 190

1988



BOSQUE LAGO

Acrílico sobre tela

190 x 190

1988



EL PUENTE
Acrílico sobre tela
192 x 192
1988



AL BOSQUE
Acrílico sobre tela
192 x 192
1988

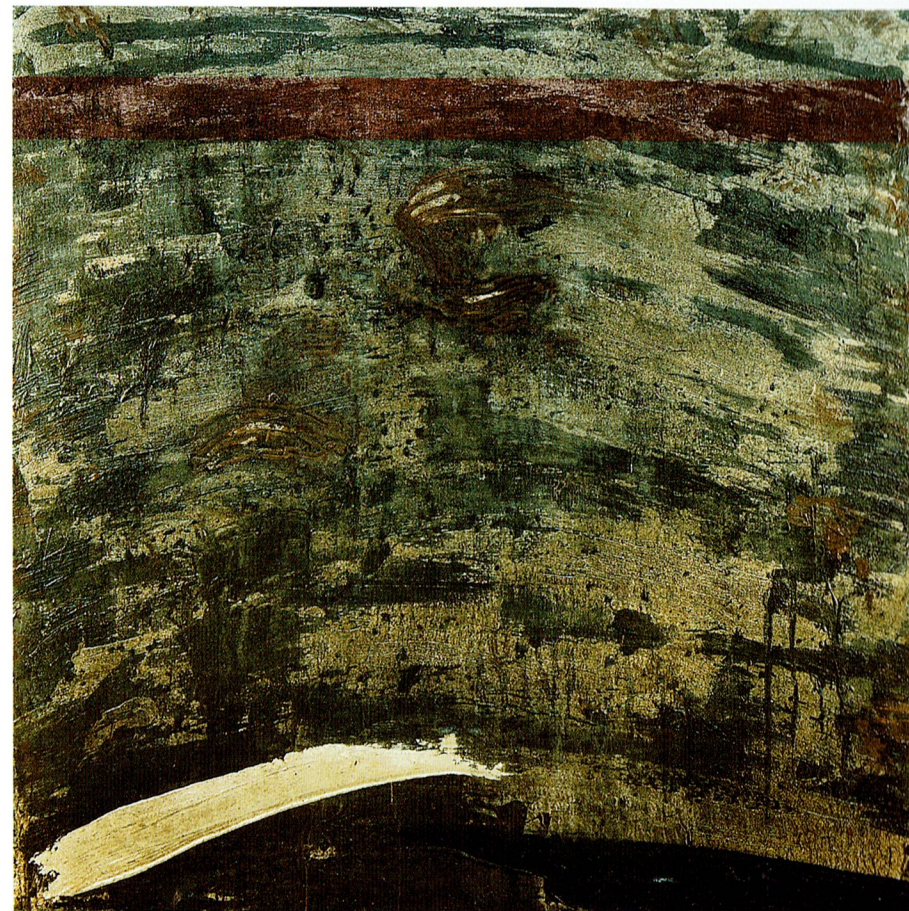


ACRILICO SOBRE TELA

Acrílico sobre tela

190 x 190

1989



Acrílico sobre tela
190 x 190
1989



Acrílico sobre tela
180 x 140
1989





PACO LLORENÇ

Nace en Cabanyal-Valencia, 1947.

Licenciado en Bellas Artes 1983-88

EXPOSICIONES PERSONALES

1989 - Galería Val i 30, Valencia

1990 - Galería 4 Gats, Palma de Mallorca

1990 - Galería Windsor Kulturgintza, Bilbao

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1980-88 - Múltiples exposiciones y lugares

1988 - Interarte 88, Valencia, Salón de Bellas Artes y "Valencia Arte"

1989 - Arco 89, Madrid

1989 - Art London 89, Londres

1989 - Interarte 89, Valencia

1989 - "R que R" Trece propuestas, Sala Parpalló, Valencia "Catálogo"

1989 - "De l'autre coté des Pyrénées", Galería Pierre-Jean Meurisse, Toulouse, Francia

1989 - "Nuit Paris Beaubourg", Galería Bellint, París, Francia

1990 - Arco 90, Madrid

1990 - Art London 90, Londres

1990 - Interarte 90, Valencia

1991 - Arco 91, Madrid

1992 - Arco 92, Madrid

1992 - "Entre los 80 y los 90", Exposición Universal de Sevilla 1992, Catálogo

1993 - Arco 93, Madrid

1993 - "La Balsa de Babel", Estudio Val i 30, Valencia

1994 - "La Balsa de Babel", Galería Val i 30, Valencia

1994 - "Solidaritat Balkans", Museu de la Ciutat, Valencia

1994 - "La Balsa de Babel", Galería Arte Clio, Pamplona

1994 - "La Balsa de Babel", Estudio Val i 30, Valencia

PREMIOS:

1986 - Certamen de Pintura "Villa de Benissa"

1988 - Premio Nacional de Pintura "Ciudad de Denia"

MUSEOS:

Pedralba 2000, Pedralba, Valencia

BIBLIOGRAFIA (Extracto):

Olga Real - "Me gusta provocar el azar". Entrevista, Levante 20-1-1988

María José Muñoz Peirats - El pan de cada día. Entrevista, Levante 1-4-1989

Manuel García - Evocación del paisaje, "R que R". Sala Parpalló, Valencia 1989, "Catálogo"

Manuel Muñoz Ibáñez - El arte valenciano actual entre las dos décadas. Revista de Arte Nou, 1990

Manuel García - Fuera de formato. Revista Cultural Papers, Gener 1990

Vicente García Cervera - Nota sobre la pintura de Francesc Llorenç, L'aiguadolç Revista de Literatura, Marina Alta, Primavera 1991



Casa de Cultura
C/. Camino, 1
46300 UTIEL (Valencia)

EXPOSICION: Del 4 al 15 de Septiembre de 1994

INAUGURACION:

Domingo, 4 de Septiembre, 12 horas.

HORARIO DE VISITAS:

Mañanas de 12 a 14 h.

Tardes de 18 a 21 h.

Sxc



GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA DE CULTURA

**FUNDACION
FM CULTURAL
MUNICIPAL
DE UTIEL**